

## Musée Dubois-Boucher

# Dossier mythologie

École primaire – cycle 2



## 1. Diane, la déesse terrible

Je m'appelle Diane, je suis la fille de Jupiter. C'est lui qui m'a armée d'un arc et d'une flèche et m'a fait reine des bois. En compagnie de mes nymphes, je me livre à mon occupation favorite : la chasse.

a. Dans quel tableau du musée me voit-on ?

Titre : \_\_\_\_\_ Auteur : \_\_\_\_\_

b. Coche deux détails qui me distinguent de mes nymphes.

- Je suis plus grande que les autres.
- Je suis en train de me baigner.
- Je tiens un tissu rouge dans ma main gauche.

Un jour, pendant que je me baignais avec mes compagnes, j'ai été surprise par un jeune prince, Actéon...

c. Observe Actéon . Que lui est-il arrivé ? Explique-le en une phrase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. Il y a une autre Diane dans le musée. A quel endroit ?

*Voici deux indices qui te permettront de répondre.*

*1° Je me trouve au rez-de-chaussée.*

*2° Je ne suis pas un tableau.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e. A quel moment Alfred Boucher m'a-t'il représentée ? Entoure la bonne réponse et explique ton choix.

1. En pleine action
2. Au repos

---

---

---

f. Observe l'expression de mon visage et coche les adjectifs qui conviennent selon toi.

Je suis ...

- fatiguée       en colère       calme       surprise  
 inquiète       rêveuse       menaçante       gaie

g. Comparons les deux œuvres.

Diane est entourée de ses nymphes.

A

Actéon est représenté.

B

Diane sort une flèche de son carquois.

C

On voit nettement le visage de Diane.

D

Tableau	Sculpture

**h. Quel est le détail photographié ? Relie la phrase à l'image correspondant.**



- La tête de Diane en peinture.
- Le pied de Diane.
- La silhouette d'Actéon.
- Le tissu rouge de Diane
- La main de Diane qui sort une flèche de son carquois.
- La tête de Diane en sculpture.



**i. Dans le tableau de Louis-Robert Carrier-Belleuse, je m'adresse à Actéon en pointant mon index vers lui ; devine ce que je suis en train de lui dire :**

« \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**j. Exprime-toi...**

**...par rapport à ces deux œuvres ; est-ce qu'il y en a une que tu préfères à l'autre ?  
Dis pourquoi.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Musée Dubois-Boucher



# Dossier mythologie

École primaire – cycle 2



## 2. Persée et la Gorgone

Mon nom est **Persée**. Je suis l'un des nombreux enfants de **Zeus**, qui aimait tant se déguiser pour plaire à de simples mortelles. Pour approcher ma mère **Danaé**, mon père s'est transformé en une pluie d'or.

Lorsque je suis devenu jeune homme, un roi m'a envoyé combattre **Méduse**, l'une des trois **Gorgones**.

a. Relève sur le cartel le nom de l'artiste qui m'a représenté.

\_\_\_\_\_

Cette créature monstrueuse a le pouvoir de pétrifier tous ceux qui croisent son regard.

b. A quel moment de mon histoire l'artiste m'a-t-elle sculptée ?

\_\_\_\_\_

c. Observe la sculpture de Camille Claudel, et :

- **Décris-moi** (vêtement, accessoires, position du corps).

\_\_\_\_\_

- **Décris Méduse** (ses particularités physiques).

\_\_\_\_\_

Arrivé au pays des Gorgones, j'ai tranché la tête de Méduse. De cette tête ensanglantée est sorti un cheval ailé, Pégase.

k. Je tenais dans ma main un objet qui a été perdu... Quel pourrait bien être cet objet ?

---

l. Entoure les adjectifs qui conviennent pour décrire le corps de Persée.

Puissant – mince – gigantesque – musclé – petit – gros – solide – maigre

m. Souligne les adjectifs qui conviennent pour décrire l'expression sur la tête de Méduse.

Joyeuse – surprise – horrifiée – furieuse – épouvantée – calme

n. Dis ce que tu ressens quand tu observes cette œuvre (voici quelques pistes : dire ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas, quelle impression produit sur toi le visage de Persée, le visage de la Gorgone...)

---

---

---

---

**o. A toi de représenter Persée maintenant. Tu as deux possibilités**

- Tu le dessines **au même moment** de son histoire **avec son miroir**.
- Tu le dessines à **un autre moment de son histoire** (indique par une courte phrase à quel moment tu le représentes).



