

MUSEE DUBOIS-BOUCHER



Dossier n°6

Camille Claudel

Ecole Primaire – Cycle 2
Corrigé

1. Repérer les œuvres dans l'espace.

Te voici dans la salle Camille Claudel. Ouvre grand les yeux et réponds aux questions.



1. Compte le nombre d'œuvres qui se trouvent dans cette pièce.

Il y a 13 œuvres dans cette pièce.

2. Où sont les lumières qui éclairent les œuvres ?

Les lumières sont au plafond, ce sont des spots.

3. Les murs de cette salle ont été peints en **bleu nuit**.

Qu'est-ce qui a été peint de la même couleur ? **Les socles ont été peints de la même couleur.**

4. Quel est le titre de l'œuvre située au centre de la pièce ?

Le titre de cette œuvre est l'Age mûr.

5. Place-toi en face du portrait de *Léon Lhermitte*. Comment s'appelle l'œuvre qui est à sa gauche ? **Il s'agit du buste de Giganti.**

Comment s'appelle l'œuvre qui est à sa droite ?

Il s'agit du buste de Rodin.

2. Qui était Camille Claudel ?

Lis ces deux textes sur la vie de Camille Claudel et observe bien les images en dessous.

Pour chaque mot ou groupe de mots en couleur, cherche l'image qui correspond.

Texte A :

Camille naît dans un petit village de **Picardie***, à côté de Laon. Très vite, elle se met à **modeler** des formes avec de la terre. Quand elle a douze ans, elle vient habiter Nogent-sur-Seine et prend des leçons avec le sculpteur **Alfred Boucher***.

* La Picardie est une région en France au nord de la Champagne.

* Un sculpteur, c'est un homme ou une femme qui modèle l'argile, qui taille la pierre ou le bois.

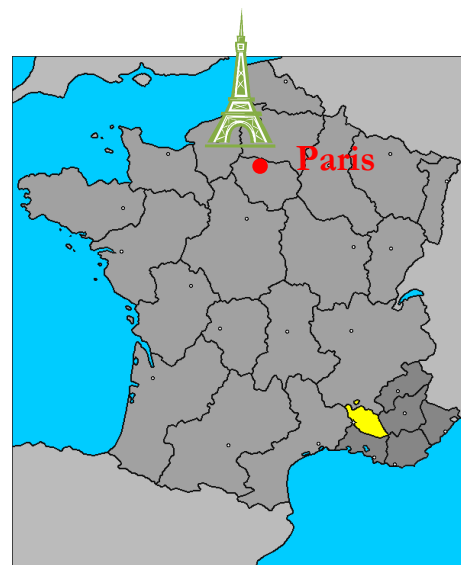


Texte B :

Devenue jeune fille, **Camille** va vivre à **Paris** et rencontre le sculpteur **Auguste Rodin**. Elle travaille pour lui mais crée aussi ses propres sculptures.

Les œuvres de Camille ne se vendent pas ; elle devient très pauvre et ne veut plus voir personne. Elle termine sa vie dans un asile* près d'**Avignon**.

* Autrefois, quand une personne était déclarée folle, elle allait à l'asile.



3. Lire un document.

Quand cette photo est prise,
Camille Claudel est âgée
de vingt ans environ.
Elle est en train de modeler
l'une de ses œuvres les plus
célèbres... Laquelle ?

Entoure la réponse exacte.



La fortune - La valse - L'Implorante - L'abandon

Tu as remarqué les tiges en métal qui sortent de la sculpture ?
À quoi servent-elles ? Coche la bonne réponse.

A rendre la sculpture plus solide.

A décorer la sculpture.

3. Observer les détails d'une œuvre.

À qui appartiennent ces détails ? Observe bien la photo en bas de la page et relie chaque image à celle de l'homme ou de la femme.



4. Coin détente

1. Trace une croix sur l'œuvre qui n'est pas de Camille Claudel.



Cette œuvre est l'une des petites danseuses d'Agathon Léonard (Salle 2, « Portraits de femmes »)

2. Dessine à ton idée la partie manquante de *La Fortune*.

