



MUSEE DUBOIS-BOUCHER



Dossier n°1

A quoi sert un musée ?

Ecole Primaire – Cycle 3

1. *Lis-tu ce que signifie le mot « musée » ?*

Coche la bonne réponse.

- Endroit où l'on s'amuse.**
- Instrument pour dessiner, peindre.**
- Lieu dans lequel sont montrées des collections d'objets.**

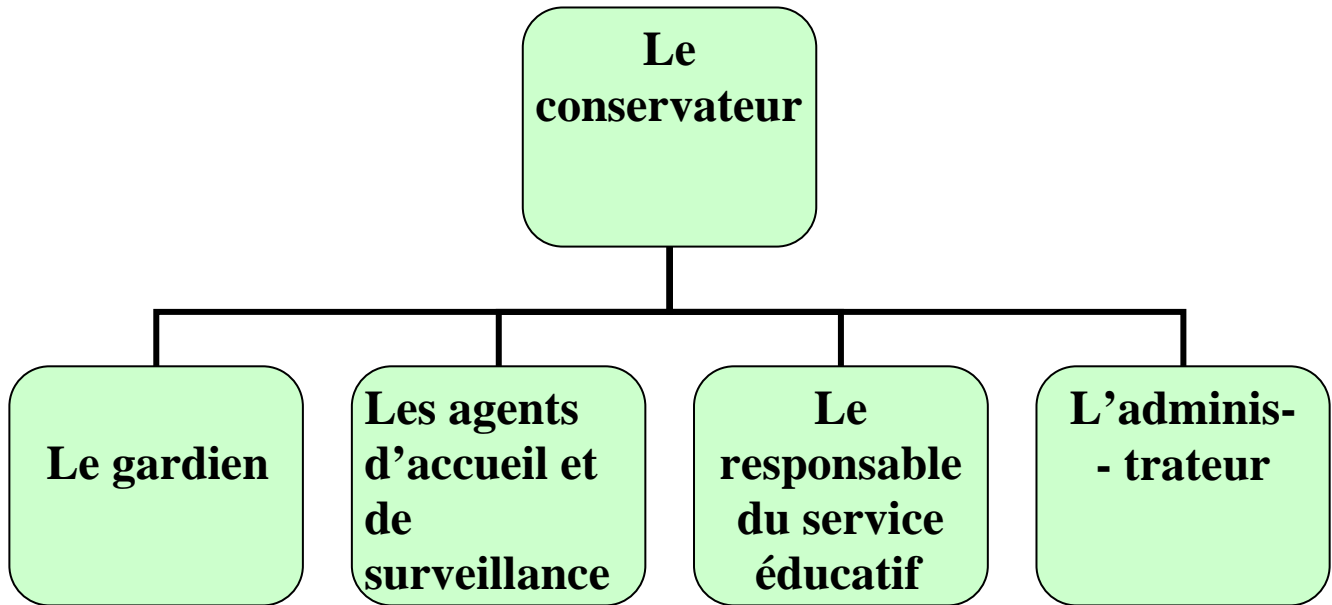
2. *Il existe différents types de musées. Saurais-tu les distinguer ?*

Entoure de la même couleur le groupe de mots et sa définition.

- **Musées de sciences naturelles**
- **Musées d'art et d'histoire**
- **Ecomusées**
- **Musées d'histoire et d'archéologie.**
- **Ils présentent des tableaux, des sculptures.**
- **Ce sont des musées de plein air.**
- **Ces musées nous parlent de l'histoire de la vie, de la terre.**
- **Ces musées sont organisés autour d'un thème historique, d'une époque.**

3. Dans un musée, qui fait quoi ?

En t'aidant de l'organigramme, trouve le métier qui correspond à la bonne définition.



Il/elle veille à la **sécurité** du musée et des œuvres qui sont à l'intérieur. C'est à lui qu'on s'adresse en cas de problème (un déclenchement d'**alarme** par exemple), ou pour une **livraison**.

→

Il/elle est chargé(e) du bon **fonctionnement** du musée, participe à l'**inventaire** des collections, s'occupe du **planning** des **manifestations**, gère l'**organisation** des transports.

→

Leur mission est d'**accueillir** le public et de **surveiller** les salles du musée, mais aussi d'**entretenir** les locaux quand le musée est fermé. Ils/elles ont appris à **manipuler** les œuvres (par exemple lorsqu'une exposition se prépare).

→

Il/elle est là pour aider **les groupes scolaires** à **observer** les œuvres, à **comprendre** comment elles ont été fabriquées en proposant différentes **activités**.

→.....

4. Comment une œuvre arrive-t-elle dans un musée ?

→ L'œuvre a été **achetée** ou **donnée**, ou **déposée**, ou **prêtée**.

Place au bon endroit les noms suivants : une donation-un achat – un prêt- un dépôt.

Voici deux indices pour identifier le prêt et le dépôt; le prêt est de courte durée (quelques semaines à quelques mois) le dépôt s'effectue sur un temps beaucoup plus long (plusieurs années ou décennies)

En 1902, Alfred Boucher lègue son fonds d'atelier à la ville de Nogent-sur-Seine.

→ Il s'agit d'

La sculpture *Loin du monde* appartient au musée d'Orsay, mais elle se trouve dans la galerie du musée Dubois-Boucher depuis l'année 2005.

→ Il s'agit d'

Ces sculptures de Camille Claudel appartiennent au musée de Poitiers ; elles ont rejoint les collections du musée Rodin pour une exposition temporaire.

→ Il s'agit d'

Le musée d'Art Moderne a acquis un tableau de Picasso pour enrichir ses collections.

→ Il s'agit d'

5. Dôle d'endroit pour un musée !

Dans le tableau ci-dessous, quatre musées français sont cités.

Surligne le mot qui désigne le musée.

Ex : La **maison** de Chateaubriand (Châtenay-Malabry)

L'usine du bonbon (Uzès)
Le Magasin (Grenoble)
Le château de Fontainebleau
La piscine (Roubaix)

6. Les origines du musée

Voici une liste de mots pour les textes A et B ; écris ces mots à l'endroit qui convient.

Liste A : la poésie – les muses – un temple – la musique.

En grec ancien, le musée désignait _____ consacré aux filles de Zeus, appelées _____ . Celles-ci avaient pour mission de veiller sur les arts comme _____ , _____ .

Liste B : la Révolution – la noblesse – clergé – le palais du Louvre.

Sous _____, les biens qui appartenait au _____ et à _____
ont été confisqués. Peu à peu, ils ont été rassemblés pour être montrés dans des musées.

En 1793, _____ ouvre ses portes au public.

7. Petite histoire du musée Dubois-Boucher.
Au fait, à qui appartenait ces deux noms ?

Complète les phrases ci-dessous par **VRAI** ou **FAUX**.

Paul Dubois et Alfred Boucher étaient sculpteurs. _____

P. Dubois a créé le musée de Nogent sur Seine en 1902. _____

Camille Claudel est née à Nogent –sur-Seine. _____

Camille Claudel a été l'élève d'Alfred Boucher. _____

8. Les sculpteurs du musée Dubois-Boucher.

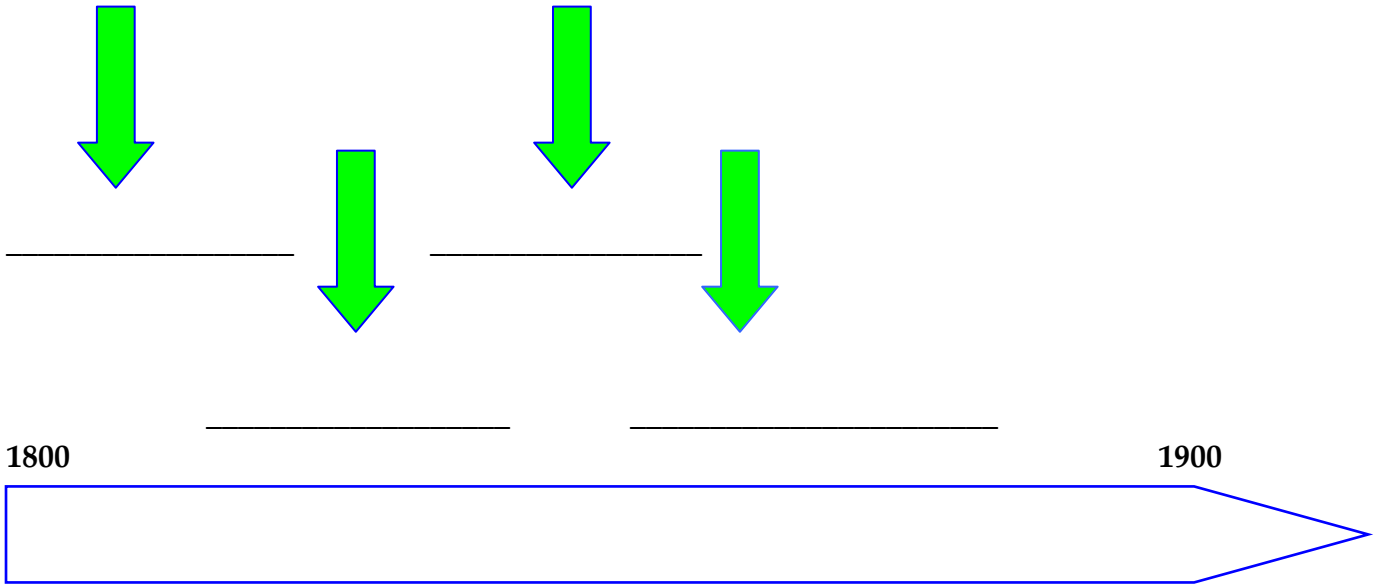
Voici quatre sculpteurs ayant vécu ou séjourné à Nogent-sur-Seine ; en t'aidant des dates, écris leur nom sur la frise chronologique.

Camille Claudel (1864-1943)

Marius Ramus (1805 – 1888)

Alfred Boucher (1850 – 1934)

Paul Dubois (1829 – 1905)



9. Quelles sont les consignes à respecter dans un musée ?

Barre les mots qui ne conviennent pas.

Toucher les œuvres, c'est :

permis / interdit.

Lorsqu'on se trouve à l'intérieur d'une salle, on peut :

courir / marcher / chuchoter / crier / observer.

La plupart des objets présentés dans un musée sont :

anciens / récents / fragiles / solides.

10. Comment prendre soin des collections ?

Lis ce petit texte et réponds au questionnaire qui suit.

Dans un musée, il faut éviter que les œuvres prennent l'humidité et la lumière en trop grande quantité. La température ne doit être ni trop faible ni trop élevée...et bien-sûr, on élimine au maximum la poussière !

Les objets qui ne sont pas montrés sont placés dans les réserves ; si les agents ou le conservateur doivent les manipuler, ils portent toujours des gants.

- *Quels sont les ennemis des objets dans un musée ?*

- *Pourquoi la température ne doit-elle être ni trop élevée ni trop basse ?*

- *Comment se nomme l'endroit où l'on place les œuvres qui ne sont pas montrées ?*

- *Si l'on veut manipuler une œuvre, quel est l'accessoire indispensable ?*

Observe ces deux photos ; rédige une phrase simple pour dire ce que font les agents.



N°1



N°2

N°1.....

N°2.....

11. Peut-être as-tu déjà visité un musée. Qu'as-tu ressenti ?

Colorie les étiquettes qui correspondent le mieux à ta réponse.

J'ai été surpris(e).

Je me suis ennuyé(e).

J'ai trouvé que tout était passionnant.

J'ai aimé certaines œuvres.

Définitions

HORIZONTALEMENT

1. Ensembles d'œuvres.
2. Œuvre sculptée.
3. Ce n'est pas un don.
4. Il/elle crée une œuvre d'art.
5. Lieu où l'on trouve des œuvres d'art.
6. Lieu où l'on range les œuvres qui ne sont pas exposées.

VERTICALEMENT

- a. Personne responsable du musée.
- b. Etiquette sur laquelle figurent des renseignements. Ensemble composé de la toile et du châssis.
- c. Support d'une statue.