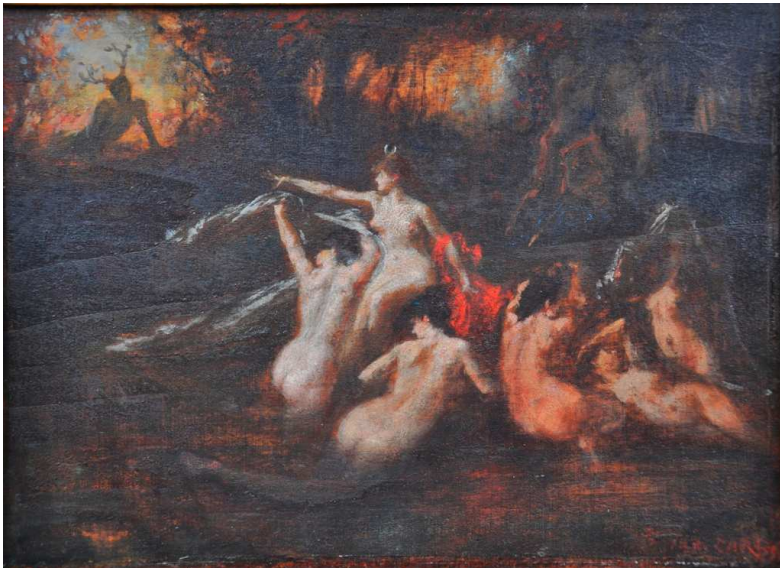


Musée Dubois-Boucher

Dossier mythologie

École primaire – cycle 3



1. Diane, la déesse terrible

Les Romains m'appelaient Diane, les Grecs Artémis. Déesse de la chasse, protectrice de la jeunesse, je suis l'une des nombreuses filles de Zeus (Jupiter chez les Romains). C'est lui qui m'a armée d'un arc et d'une flèche et m'a fait reine des bois. En compagnie de mes nymphes, je me livre à mon occupation favorite : la chasse.

a. Dans quel tableau du musée me voit-on ?

Titre : _____ Auteur : _____

b. Trouve deux détails qui me distinguent de mes nymphes.

Un jour, pendant que je me baignais avec mes compagnes, j'ai été surprise par un jeune prince, Actéon...

C'est à ce moment précis de mon histoire que les artistes me représentent la plupart du temps.

c. Qu'est-il arrivé au malheureux Actéon ? Indique le détail qui te permet de donner cette explication.

d. Comment le peintre fait-il pour attirer l'œil du spectateur sur le groupe que je forme avec mes compagnes ?

...Et pour Actéon ?

e. As-tu trouvé une autre représentation de moi dans le musée ? A quel endroit ?

*Voici deux indices qui te permettront de répondre.
1° Je me trouve au rez-de-chaussée.
2° Je ne suis pas un tableau.*

f. A quel moment Alfred Boucher m'a-t'il représentée ? Entoure la bonne réponse et explique ton choix.

1. En pleine action
2. Au repos

g. Observe l'expression de mon visage et coche les adjectifs qui conviennent selon toi.

Je suis ...

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fatiguée | <input type="checkbox"/> furieuse | <input type="checkbox"/> calme | <input type="checkbox"/> surprise |
| <input type="checkbox"/> inquiète | <input type="checkbox"/> rêveuse | <input type="checkbox"/> menaçante | <input type="checkbox"/> gaie |

h. Comparons les deux œuvres.

Ce qui est différent	Ce qui est semblable

- ◆ Le moment où je suis représentée
- ◆ Le matériau utilisé
- ◆ Le nombre de personnages mis en scène
- ◆ Mon attitude corporelle
- ◆ Les accessoires utilisés

i. Imagine.

Dans le tableau de Louis-Robert Carrier-Belleuse, je m'adresse à Actéon en pointant mon index vers lui ; devine ce que je suis en train de lui dire :

« _____

Alfred Boucher m'a représentée les lèvres closes... mais je n'en pense pas moins !
 Devine ce que j'ai en tête :

« _____

j. Exprime-toi...

...par rapport à ces deux œuvres ; est-ce qu'il y en a une que tu as préférée à l'autre ?

Précise ta réponse.

Musée Dubois-Boucher



Dossier mythologie

Ecole primaire – cycle 3



2. Persée et la Gorgone

Mon nom est **Persée**. Je suis l'un des nombreux enfants de **Zeus**, qui aimait tant se déguiser pour séduire de simples mortelles. Pour approcher ma mère **Danaé**, mon père s'est transformé en une pluie d'or.

Lorsque je suis devenu un jeune homme, le roi **Polydectès** m'a envoyé combattre **Méduse**, l'une des trois **Gorgones**.

a. Relève sur le cartel le nom de l'artiste qui m'a représenté.

Cette créature monstrueuse a le pouvoir de **pétrifier** tous ceux qui croisent son regard.

b. Quel moment de mon histoire a-t-elle choisi ?

c. Observe la sculpture de Camille Claudel, et :

- **Décris-moi** (vêtement, accessoires, attitude corporelle).

- **Décris Méduse** (ses particularités physiques).

d. A présent, lis la description faite dans le texte antique.

*À la place des cheveux, les Gorgones avaient des serpents entortillés, hérissés d'écaillés ; et elles avaient d'énormes défenses de sangliers, et des mains de bronze, et des ailes en or qui leur permettaient de voler. Quiconque les regardait était changé en pierre.
Apollodore (II,4,1-2)*

Il me fallait de l'aide pour la vaincre : **Hadès** m'a donné un casque qui rend invisible, **Hermès** m'a offert des sandales ailées et **Athéna** m'a conseillé d'utiliser mon bouclier comme un miroir pour voir **Méduse** sans être pétrifié.

e. Peux-tu indiquer les éléments qui n'ont pas été représentés par Camille Claudel ?

La « bibliothèque » d'Apollodore, trad., annotée et commentée : Jean-Claude Carrière et Bertrand Massonnie, Besançon, Les belles lettres, 1991

Arrivé au pays où vivaient les **Gorgones**, j'ai tranché la tête de **Méduse**. De cette tête ensanglantée est sorti un cheval ailé, **Pégase**. C'est grâce à lui que j'ai pu rentrer chez moi.

f. Je tenais dans ma main un objet qui a été perdu...Quel pourrait bien être cet objet ?

g. Entoure les adjectifs qui conviennent pour décrire le corps de Persée.

Puissant – frêle – gigantesque – musclé – petit - gros – solide- maigre

h. Souligne les adjectifs qui conviennent pour décrire l'expression sur la tête de Méduse.

Joyeuse – surprise- horrifiée – furieuse – épouvantée – calme

i. Dis ce que tu ressens quand tu observes cette œuvre (voici quelques pistes : dire ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas, quelle impression produit sur toi le visage de Persée, le visage de la Gorgone...)

j. A toi de représenter Persée maintenant. Tu as deux possibilités :

- Tu le dessines **au même moment** de son histoire **avec tous ses attributs**.
- Tu le dessines à **un autre moment de son histoire** (indique par une courte phrase à quel moment tu le représentes).

